



nobodyknows+で毎年
させてもらっているライブは
一年で一番気合い入ります。今池は生まれ
育った街なので愛着は半端ない。ご飯
美味しい年中飲めるし、人懐っこい偉ぶ
らんし、強者ばかりで素敵。また、この場を
借りて皆様！プロレスでは本当にお世話
になりました！年内でリング降りても気持ち
はずっと今池にあるんで今後もよろしく
お願いします！

ノリ・ダ・ファンキーシビレサス
(nobodyknows+/今池プロレス商店街)

隠れ!? スター名鑑 まつりを彩り、 輝かす人々

今池まつり30周年おめでとうございます。
知恵と行動力と人脈しかない素人集団が、
1週間かけてイベントを実行するというと
んでもない企画を始めてから30年。大き
な事故もなく無事に続いていることは、運
営、企画の皆様のご尽力と思いま
す。大変ですが、これからも今池
まつりを続けていってください。

横井敬明(ヨコイ賢店)

故・六柳庵やそ師匠の呼び出しに遭う
ち、今池ガスホール担当を志願。ここは孤
島とか言われ、街を俯瞰で見る位置にあ
りますが、でも涼しい(笑)。他と距離はあ
っても、やそ師匠は好きだった永山愛樹
さん(TURTLE ISLAND)を気にかけて
「今頃やってるね」と話したりしてました。
やっぱり師匠の思い出に尽きますね。

林いずみ(TOKUZO/今池
ガスホール担当/今池パルチ
ザン婦人会)



チビちゃんが
素敵な
レディに!

現在31歳で、いちばん幼い記憶は「ちび
っ警察官」かなと。中屋パンの上で衣装
を着させてもらってパレードしました。中学
生の頃からは「今池まつりっていうのがあ
るんだよ」と同級生を誘って出掛け、今で
は呑むのが好きな友人に宣伝したり、りそ
な前のお手伝いも。今後もっと関わりたい
と思っています。

田中佑末子(萬福鮓)



手探りの頃から見てきて、何
度も参加もしています。最初
はライブハウスが路上に出て
きたみたいで“地べたの祭り”
という印象が強く、それは今も
変わらない。町内の連中と外
野、住んでいる人と働きに来
る人がうまく交わり合って、変
な出会いがずっと続いている
んですよ。

古田一晴(ちくさ正文館書店)

今池から
被災地に
エール!

昔今池にあった
「カイザー」のマ
スターに誘われ、
バンド仲間と出店
したのが第3回今
池まつり。以来毎年出店、2011年以降は
商店街公認災害支援ブースとして活動さ
せてもらっています。今池は10代から親し
み、味のある笑顔をたくさん思い出せる
「HOMETOWN」。伝統にも流行にも阿
らない独自の熱狂ぶりで、他の追従を許さ
ぬ「変態天国」であるところが魅力です。

岩田舞海(源CALLING!/コピーライター)

第1回祭り。メイン会場の真裏にある「梅
田屋」さん。「騒音でご迷惑かけます」の
お願いに「私はここでいつ死んでもいい
から好きにやりなさい」と先代のオモニ。
その言葉が忘れられません。「多様性を
受け入れる寛容」と「反骨のこころ」。今
池祭りの伝統を続けて欲しいです。

張世一(P-CAN FUDGE)

まつりでラーメンを最初に始め、
他の人に引き継いだんだけど作り
手がいなくなって、また自分でやることに。
今は消防団に手伝ってもらっています。この
ラーメンは飲食ブースじゃなく、つながりの
場、イベントだと思っています。今池を愛して
いるから盛り上がりは絶やしたくないんです。

稲葉義夫(元・稲葉家)

歓喜団は「につぼんど真
ん中祭り」のチームです
が、メンバーの住む地域
がバラバラで地元があ
りませんでした。そんな
おり現西川流家元・西
川千雅先生が今池音頭の振付をリニュー
アルされ、私たちは婦人会への振り移しを
お手伝いして今池とご縁が生まれました。
いまや第二の故郷だと思っています!

別府麻依(歓喜団)

ポスターに携わってきて、いつも「商店街
のおじさんもミュージシャンも同じように入
れて」と言われ、すごく今池らしいなど。リ
ング上結婚式では、みんなに祝福されて
人生で一番幸せだと感じた時(新郎の)
あかしが「お父さん、お母さん、僕はこれ
から一人で生きていきます!」とスピーチ。
これにはずっこけました。

山積かだい(ポスター制作担当/今池パ
ルチザン婦人会)



Special
Wedding!?



我々the原爆オナニーズが一年で
もっとも楽しみにしているライブは、
毎年9月に行われる「今池まつり」
だ。何が楽しいかって言えば、「お
祭り」なのである。見ているのは、
市議員の後援会のおじさん・お
ばさんをはじめ有名料理店のオー
ナーだったりする。もちろん、現役の
パンクスもいっぱいいるし、20年前にパンクスだった“お父さん”や“お母さん”も子供と一緒に、この日だけは見に来てくれる。そういった、いろんな人がライブを見ながら、みんな楽しく“暴れる”。これがこの祭りの凄ところなのだ。巨大なモッシュピットと化した会場を見ると、奇妙な暴れかたをしている年輩の人がいたりする一方、小学生ぐらいの子供がパンクスと一緒にサークル・モッシュに加わっていたりする。これは、その場に居ないと分らない、ふしぎな空間だ。いつでも今池まつりは特別な場所だ。

TAYLOW(the原爆オナニーズ)

30回目となる「今池まつり2018」の開催、誠におめでとうございます。その全てに関わらせていただいて、とても光栄に感じます。深く思い出に残るのは、コンサートを行うメイン会場の変遷。1989年の第1回は、梅田屋さんの東側、後に「カラズ」が作られる広い空間。以来、商店街の変遷とともにあちこちへ移動。ある時、一方通行で舞台奥の出入りができない会場で、舞台監督として、満員の観客席を突っ切って「ムッシュかまやつ」さんを舞台上に上げて何とか演奏を終えた翌年、同じ会場で「故・忌野清志郎」さんが予定されて、舞台上に登場させるためのヘリコプターの見積りを本気で取ったこともあった。中日ドラゴンズファンで大乗り気だった清志郎さんが、突然の休養宣言で、これは実現しなかった。さて、今年も、実行委員長、TOKUZOオーナーの森田裕さんの人柄に集う、一途で真面目で素敵な実行委員の面々が、30回目の「今池まつり」を熱意を込めて準備している。



児玉道久(若尾総合舞台取締役会長)

ANNIVERSARY
僕にとっつては青春の街今池。
皆様の健やかな今日、
未来を切望します。
近藤房之助(ミュージシャン)

自分の第二の故郷は今池です!
今池まつりは最高です!
——ユーロティカアツシ(ミュージシャン)
三宅伸治(ミュージシャン)

お祝いメッセージいただきました!

「今池まつり」は地下鉄桜通線が
開通した1989年からだから、もう
30回になるんですね。その誕生には
今池商店街各位のご尽力はもとより、
今池を愛してやまない、うるさ型諸氏
の思い入れも多々あったことでしょう。お陰で「ノリパン」の
拙い農楽もここで生まれることとなり、以来30年の長きを共
にさせていただいています。在日コリアンとも縁の深い今池
の路地を、朝鮮半島の民俗芸能である農楽で練り歩きすると、
胸が膨らむような幸せな気持ちになります。その度、「今池
まつり」こそが「ノリパン」農楽の生まれ故郷であることを
再確認し、誇らしくなります。毎年、私達を呼び込んでくださ
る今池商店街の皆様方には、唯々、感謝!しかありません。

蔡孝(ノリパン)

森田裕から「やれ」と言われ、10年ほど前からノースアイ
ランドの「勝手にカラオケチャンピオン」の司会をしています。
音を出していると、ちょっとユルい人たちが近づいてくるん
ですよ。初めは電柱の陰から様子を見つつ、徐々に近づきつ
つ……、ちょっとこう“敏感な人たち”が(笑)。今池は、歌が
好きな人の多い街だだと思います。特に酒が入ってホロッと
してきたりすると、そうですね。人間は根元的に歌うことが
好きなんだと感じさせられます。今池まつりには「人間愛の
世界にかかわらせてもらってありがとうございます」という気持ちでいっぱいですよ。(談)



山田チャンス(貝がらMAX)

GASOLINE GAN(ミュージシャン)
今池まつり30周年おめでとうございます! GASOLINEは
もう何年間か連続で出させて頂いております! 今池まつりは、
日本でも稀にみる、複合型のお祭り! 音楽とプロレス。
そして様々な芸人さんが集まり、お祭りを形成している。
そして皆さん楽しんでいらっしゃる! 我々GASOLINEも
今池まつりを「音楽フェス」かのように思っています!
今年も今池まつりと集まる皆さんと乾杯出来るのを楽しみに
しております! 二日酔い防止のオルニチンを持って馳せ参じます!

今池まつりに、二度歌わせてもらいました。
一回めはソロで、二回めはパレーホルズ面々と。
こんなところがあつたのか! というびつくりな盛り上がり。
今池のパワーを感じました。
30周年おめでとうございます。また出たい。

